číslo 0 - rok 2007 - ročník 1

# muškařina

aneb muškaři sobě

## Jak začít s vázáním

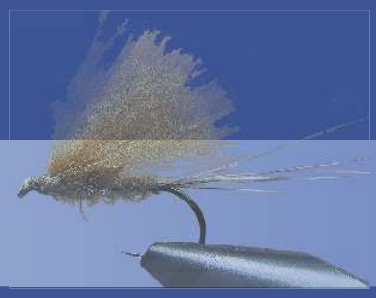
## Rybářské paragrafy

## House of Hardy

Foto: © Michal Konč 2007

CMYK

# Muškařina - číslo „0“



## obsah čísla

Přítel ze světa věčného ticha

Rybářské paragrafy

Jak začít - 1. díl

Brčko - CDC parašut

Brčko - stáčený parašut

CDC jepice

Listokaz

CDC komár

Ocelová jepka

Nymfa chrostíka

Nymfa jepice

Bílý streamer

Našli jsme za Vás...

Testováno na lidech

Z historie značky

***Vážení kolegové muškaři,***

***po dlouhých otáleních a pročítání různých diskusních fór na většině internetových serverů zabývajících se „internetovou rybařinou“ a zvláště pak po jedné z vášnivých diskusí na serveru muskarina, se mi v hlavě zrodila myšlenka vytvořit vlastní muškařský časopis, který bude muškařům a vazačům distribuován emailem nebo jednoduchým „downloadem“ a to zdarma. Jaké však bylo překvapení, když jsem oslovil desítky muškařů s prosbou o pomoc, ozvali jen tři. Ale o to více však musím být těm třem mušketýrům vděčný. Dan „DANEK“ Šplíchal neváhal a okamžitě vychrlil skvělé vazačské články nejen pro začátečníky, Michal „KAKAO“ Konč vyfotografoval dokonalé fotografie, které by mohl okamžitě vystavit na samostatné výstavě a napsal podle mě neméně zajímavý článek, kde si dal práci s nepřehlednými paragrafy no a nakonec Jirka „DEDEK“ Jánošík, který vyslyšel zoufalé prosby a poslal dost dobré House of Hardy.***

***Věřím, že tito první borci nebudou sami a vy všichni, kteří nyní čtete tento úvodník se ozvete a pošlete nějakou zajímavost, kterou každodeně doslova zaplavujete diskuzní fóra muškařských serverů.***

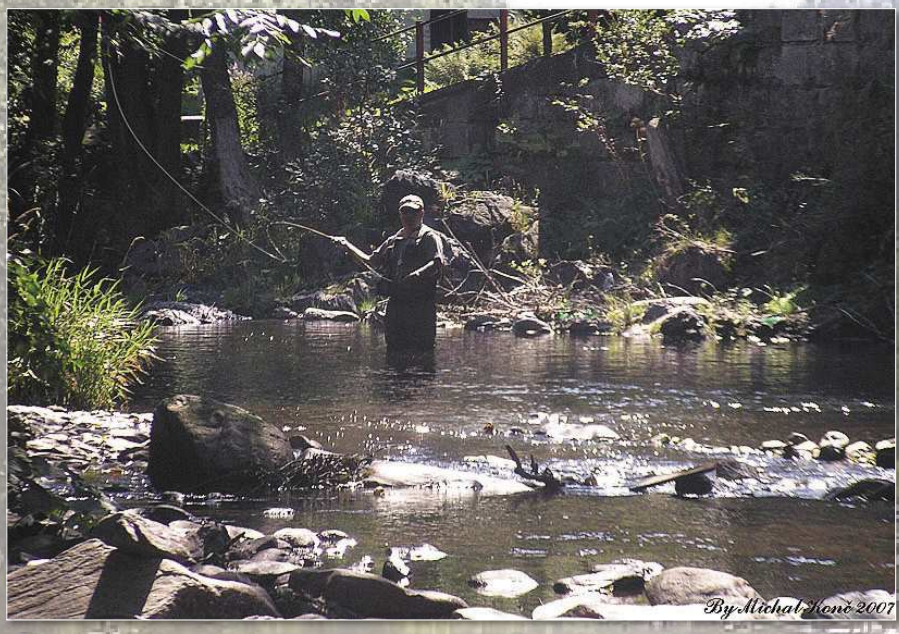
***Další věcí je je cena časopisu. Ač je to s možná podivné bude zatím a možná i dost dlouho ZADARMO a to včetně inzerce! Je to možná podivné, ale prozatím jsem se tak rozhodl. Náš koníček je už tak dost drahý, a ač jsou mezi námi bohatí podnikatelé, jsou zde i naprosto chudí študáci. Tak tedy berte to jako dárek a věřím, že mi i díky této ceně - neceně odpustíte chyby v sazbě a gramatice.***

***Tak tedy zde máte naše první dílko, které nám věřte - nevěřte, docela dalo práci.***

***Všechny zdravím a přeju Petrův zdar***

***Luboš KOCOUR Pavlíček,***
***pavlicek@ctn.cz***

# Přítel ze světa věčného ticha



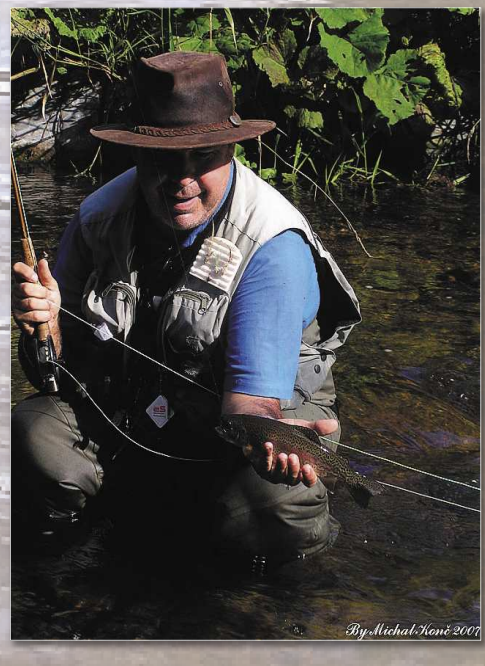

Rok se z rokem sešel a na mail mi přichází zpráva ve které mne Radim žádá o možnost opětovné návštěvy revírů mé domoviny. Odpovídám mu, navrhuji nejbližší možný termín a Radim souhlasí a i přes internetovou komunikaci je cítit jeho velká radost z budoucího klání s především lososovitými rybami. Z již předcházející korespondence se o něm dozvídám, že podstatně zvýšil své osobní rekordy jimž kraluje Bolen o délce 55cm a PO těsně se blížící hranici 40 cm. Co dodat, byl jsem vlastně i zvědav, jakých pokroků v muškařině za tu dobu vlastně dosáhl.

První překážka, která náš společný lov mohla ohrozit, byla absence jeho celostátní pstruhové povolenky k lovu. Mailem ho opět upozorňuji, že tyto věci se nesmí řešit na poslední chvíli a bude dobré, aby opět radši poslal doklady napřed. Domlouváme se společně na návštěvě jak Východočeských revírů tak i těch Moravských. Denní povolenka na Moravu stojí 250,-, pořizuji ji v jednom zastrčeném rybářském krámku v Šumperku. Mimochodem mi ji prodává velmi příjemná paní, která ochotou opravdu nešetří. Naproti tomu problém nastává druhý den při koupi hostovačky na Východ. Tady opravdu musím držet nervy na uzdě. U dvou prodejců prostě hostovačky nejsou a třetí mi ji neprodá, protože Radimovy doklady nejsou kompletní a navíc přicházím mimo úřední hodiny. Takže co teď? Rezignuju a s heslem moudřejší ustoupí a s proklínaním svazového systému prodeje, nechávám věc otevřenou až na Radimův příjezd. Ten se dostavuje již ve čtvrtek večer, s trouchou závisti koukám na jeho nové auto a kvalitní výbavu, kterou si pořídil, dá se říct pro jeho následnou náplň života, kterou bude jisto jistě muškaření. Po ubytování valíme do nejbližší hospody na večeři a probíráme problematiku následných dvou výprav a i těch ostatních muškařských záležitostí. Tužka a blok je nám nepostradatelným pomocníkem. Výklady zážitků, vysvětlování, rozmlouvání mne stojí řádný otlak mého prostředníčku, kdy s rostoucím počtem piv roste i pevnost sevření tužky a rychlost při psaní do bloku. V devět večer opouštíme lokál a jdeme na kutě.

V pátek ráno vstáváme v půl sedmé, snídani rychle zdoláme a vyrážíme směr Východ. Nebe bez mraků oznamuje příchod teplého dne. Přijíždíme na místo prvního lovu, který tvoří splav a náhon jedné malé vodní elektrárny. Ze spoda se tiše přikrádáme ke splavu, Radim navazuje suché jepice, pavoučka a já ho nechávám prohazovat splav všemi směry. Dle mého očekávání je frekvence záběrů vysoká. Žel ryby evidentně nepřesahují velikosti 27 cm. Pro jistotu ještě prochytávám úsek s těžšími muškami ovšem nic většího stejně nepřichází. Zkoušíme ještě nadjezí, ale opět bez většího úspěchu. Postesknu si, že lokalita je již po delší dobu pod velkým tlakem ze strany rybářů a udělený cejch jedné z nejhorších sezón se mi potvrzuje každou vycházkou. No nic, říkám si, balíme a popojíždíme o kousek dál. Všímám si, že má Radim díky svému postižení problém s rovnováhou a i když jsou jeho kožené boty vybaveny ocelovými hřeby je mu jeho pohyb po kamenech evidentně nepříjemný. Přijíždíme k místu kde se ve skále řeka násilně tenčí a z hloubky silného proudu se krásně rozlévá do krajů-jedno z mých nejoblíbenějších míst Moravy. Sestupujeme opatrně k vodě a opět pobízím Radima a ukazuji mu směr kterým má své hody situovat. Je fascinující s jakou přesností člověk dokáže odhadnout místo záběru, když řeku zná jako své boty. S úsměvem si nejatraktivnější místo nechávám až poté, co Radim vytahuje několik menších potomáků z druhé strany tůně. Ukazuji mu změnu směru a Radim bravurně nahazuje a s naprostou přesností trefuje mnou zamýšlené místo.

Musím přiznat, že první věci, které jsem si u Radima po roce všimnul, bylo jeho nahazování. Styl si vypiloval opravdu úctyhodně, jeho hody do dálky se lehce vyrovnaly těm mým. Pouze dopad šňůry na hladinu byl chvilkami trochu těžkopádný, ale to již považuji za lehčí doladění stylu.

Suchá muška pomalu splavává, točí se v mírném vírů před velkým kamenem a v tom přichází razantní sebrání. Pro jistotu poklepem na rameno Radima upozorňuji na záběr, vidím, že zbytečně, prut je již ohnutý. Mohutné výskoky poukazují na fakt, že ryba bystřině nekompromisně vládne. Zdolávání Radim zkušeně neurychluje a čeká až se ryba unaví, odměnou mu je pak klidná póza pstruha duhového, který i když nepřesahuje hranici 30 cm bojoval opravdu impozantně. S připalujícím sluncem nad hlavou hasíme žízeň a hlad v nedaleké hospůdce, kde po nás zůstává stopa jak po vodnících. Měníme revír a přejíždíme do Lipaní lokality, kterých se Radim v okolí svého bydliště dočká jen těžko, přetěžko. Branná je řekou kdysi vyhlášenou na velké Lipany, žel bohu dnes z nich zde zbylo pouze torzo. Přemýšlím a beru Radima do míst, kde snad ještě z Lipanů něco zbylo. Zkoušíme opět suché mušky ze CDC v kombinaci s nymfami a goldíky. Opět není nouze o potočáky, kterým do třiceti centimetrů moc nechybí, ale Lipana se nedaří a nedaří k hladině zvednout. Připisuji to slunečnému a horkému počasí. Přistupuji do většího proudu, a hledám rybu očima, spatřuji siluety a snažím se instinktivně vézt nymfu pro ni specifickým způsobem. Trpělivost je při lovu Lipanů více než důležitá, po pár minutách to přichází, všímám si v proudu typického otočení



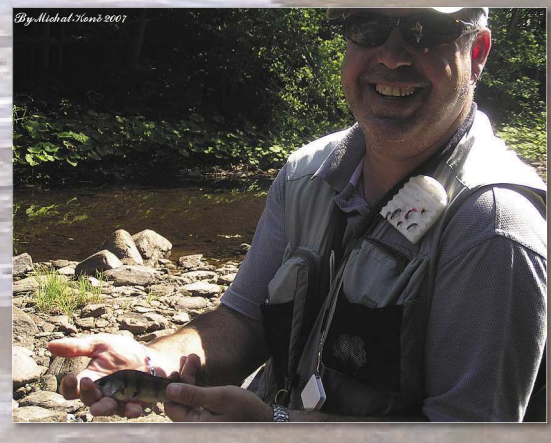
torpédovitého těla, následuje zastavení vlasce-přisekávám. Ryba sedí, bojuje a já volám na Radima ať se přijde mrknout. Nádherná ryba, jejíž velikost sice nedosahuje 35 cm, hýří v letním slunci barvami jako kaleidoskop. Radim ho bere opatrně do ruky, následuje fotka a ryba mizí ve svém živlu. Chytám ještě asi dva nebo tři Lipany a den ukončujeme opět na jednom splavu na Moravě, protože je ještě nutné vyřešit otázku povolenky na následující den, který hodláme strávit na obou Orlicích. Radim zhodnotil den jako zdařilý, poštěstilo se mu chytit přibližně 30 ryb zahrnujících mimo Lipana další tři druhy lososovitých ryb. Já jen dodávám, že jejich velikosti, ale uspokojivé rozhodně nebyly.

Celkem unaveni musíme ještě sehnat potřebnou hostovačku, jinak se může náš společný rybolov ukončit, sázím proto na svoji mateřskou MO a navštěvuji jednatele přímo u něj doma. Bohužel, připadám si jako za komančů, kdy prostě něco sehnat je neskutečnej problém. Tentokrát již s úsměvem opouštíme rameny krčícího jednatele a uháníme na místo poslední šance. Přijíždíme k známému penzionu v Pastvinách jehož jméno si už nepamatuji, ale má něco společného s názvem Orlice. S obavou mačkám zvonek navenek opuštěně vypadajícího penzionu. Z repráčku pod zvonkem se najednou ozve ženský hlas, ohlásím koho hledám a chladnou sprchou mi je odpověď v podobě naší návštěvy mimo úřední hodiny a dotyčného pána nacházejícího se mimo domovinu. Rychle tedy vyslovím přání a se šarmantním prosíkem přesvědčuji paní domu o naší časové tísni a možnému kolapsu výpravy na základě nevydání povolenky. Paní posléze schází ze schodů, bere si doklady od Radima a následně přináší jeho záchranu i mimo ty hodiny úřední. Mnohé díky vyvozují úsměv na její tváři a o něco větší úsměv máme i mi ze zachráněné následné muškařské výpravy. Finální rozbor v hospůdce opět ukončuje opravdu povedený den.

Třetí den ráno vyrážíme za novými dobrodružstvími směr Západ, jsem trochu na vážkách, jestli začít Tichou, či Divokou. Radši to vezmeme cestou jistější a bližší. Příjezd co nejblíže k vodě je podmínkou z důvodu co možná nejvyšší naší celodenní výdrže. Oblečeni do „goráčů" navazujeme mušky. Radim opět na můj popud váže suché a já případné více dnové variace. Přehazování prutů nám předešlého dne šlo docela dobře a šetřilo nám čas omezením zbytečného převazování. A už pospícháme k vodě. Jaké ale bylo mé zděšení, když se korytem hnala voda s barvou mého ranního kakaa. Prut mi klesá k nohám, sedám si a ledabyle rukou upravuji klobouk se slovy: „tak to je v háji". Bylo to sice něco sprostějšího, ještě, že mne Radim neslyší. Co teď? Hlavně, že jsme kvůli povolence včera lítali jak k…No nic, zakalení není až tak intenzivní, takže se rozhodneme testnout to a případně pak vyjet za Orlicí Divokou. Vkročení do vody a první nahozy neklamně nás přesvědčuji o našich oprávněných obavách. Prostě nic ani nahoře ani ve filmu či u dna. Asi po půl hodině si začínám všímat, že kal není už tak intenzivní a občas se dělá na vodě i kolečko. V duchu děkuji snad i bohu a už tahám prvního Sivena 25+. Radim vytahuje první potočáky. Schválně přistupuji k němu abych kontroloval jeho způsob vedení nymf, zjišťuji, že je pro něj větší problém rozpoznat záběr než u mne. Několik hezkých jich propásl načeš já vytahuji Lipana kolem třicítky a snad šest nebo sedm okounů. Samozřejmě končí v kŕoví. Moc pozdě si uvědomuji, jaká bych z nich byla na pekáči specialita. V jednom místě jsem mu chtěl ukázat účinnost dobře položené suché mušky. Vysvětloval jsem mu, že je důležité, pokud má tůň charakter zrcadla, jak se k ní přikrást tak, aby Vás ryba nespozorovala. Nahozy pak musí co nejlehčeji dopadat na hladinu v co možném nejkolmějším úhlu, aby rybu nevyplašily, krásný duhák ke třiceti centimetrům mi byl na druhý hod odměnou(prostě se mi povedlo zamachrovat no). Další tůň nás ovšem zklame, pálící slunce nad hlavou a blížící se vrchol dne vysvětluje nechuť ryb. Měníme mi jí tedy za naší chuť k obědu. Po něm se rozhodujeme navštívit horní tok Orlice Divoké, je sice sobota a lidí tam bude jako máku, ale neodpustím si ho vzít do místního tloušťkového ráje. Procházíme nádherně hnědo-čistou řeku opravdu plnou ryb, tedy především tlouštů, ale chytáme i ryby lososovité (Siveny), odrazuje nás ale nízký stav vody a proto prcháme přes Nekoř na nižší část Orlice Tiché. Je zde místo, které jsem si nechával na konec. Opět se mi potvrzuje nutnost znalosti řeky. Stavím Radima k vývařišti zprvu nenápadného splavu, který posléze vydává bohatství v podobě několika duháku a Sivenů, některých i přes třicet centimetrů, bojovností se však rovnající mnohem větším rybám. S rybolovem po společné domluvě končíme asi v pět odpoledne.

Když výpravu jako celkovou nakonec hodnotím známkou dobrá, v duchu si neodpouštím rozbor důvodů, tak žalostného zhoršování se stavu těchto vod. Na druhou stranu mne ovšem mile překvapil Radimův pokrok v muškaření, především v házení, kdy ke konci našeho společného lovu zaznamenával úspěch i na mušky jim vázáné a s vlastním stylem chytání. Je dobře, že se jeho muškařská osobnost tvoří a vyvíjí směrem, který si volí on sám. Jenom tak bude nakonec jeho uspokojení z lovu ryb na mušku dosahovat nejvyšších hodnot.

**Michal Konč**



# Střípky z novely vyhlášky 197/2004,

## dané změnou: č. 239/2006 Sb. k zákonu č.99/2004 (zákon o rybářství) očima muškaře.

**Neuběhly ani tři roky a máme zde další změny týkajících se řádů našeho společného koníčku-rybařiny. To že je zákon společně s vyhláškou neotesaným dílem je všeobecně známo, proto se ministr Mládek vloni v červenci vzepřel v židli a uchopil 197/2004 se snahou vymýtit z ní hlouposti, zjednodušit, zpřehlednit, vysvětlit a doplnit. Změny ovšem budou patrné až v roce 2008, i když jejich platnost je v jistých případech nutné respektovat již nyní. Doufám, že nikdo z Vás díky změnám letos o papíry snad nepřišel. Může se totiž stát, že rybářská stráž Vaši neznalost prostě neomluví.**

**Takže co nám muškařům upravené legislativní prostředí přináší? Projel jsem změny od shora dolů a od zpod nahoru a toto je výsledek:**

**§ 3 Rybářský revír, hranice rybářského revíru a chráněné rybí oblasti**
Lipan Podhorní se konečně stal lososovitou rybou. Takže všude v řádech se již zahrnuje do ryb lososovitých, je-li o nich pojednáváno.
Hranice rybářského revíru se již netvoří, ale musí být v terénu zřetelné (stavby, technická zařízení, přírodní objekty…atd.). Zmizelo nám všem charakteristické technické zařízení znemožňující migraci ryb. Proč asi? Napadá mne jeden úryvek z bible: …MVE bez rybích přechodů už nebude a bolesti již nebude, neboť co bylo už pominulo.

**§ 4 Vyhlašování, změna a rušení chráněných rybích oblastí**
Zjednodušilo se částečně vyhlašování CHRO, kdy se již, mimo jiné, nevyžaduje přesný popis ekosystému. Porostou nám teď CHRO jak houby po dešti a budou se dle německého modelu střídat s lovnými úseky? Já osobně jsem zvědav.

**§ 7 Hospodaření v rybářském revíru**
Celkem citlivé nařízení, které v budoucnu může způsobit značné problémy (stanovení maximálních počtů povolenek na 1 ha vodní plochy) bylo doplněno o jakousi změkčující formuli, která povoluje sčítání počtu povolenek vícero organizací. Názorný příklad může být tento: Jedna organizace obhospodařuje více hektarů mimopstruhových vod a nedokáže pokrýt zájem z řad prostých rybářů na celoroční počet povolenek na vody pstruhové. Na druhou stranu mu přebývají volné povolenky na „bobkaření" co s tím? Sedmička paragraf mluví jasně: Franta, Pepa a Jirka si pstruhovou vodu celoročně lajnou prostě neproflákaj. Změna říká, že pokud si najdou MO s přesně opačným problémem, může si společnou virtuální revírovou fúzí, Franta, Pepa a Jirka celoročně vodu proflákat. Ba co víc, dědulové z organizace druhé budou moci po celou sezónu plnit mrazáky násadovými kapry z mimopstruhovek. Nebude-li ovšem ani toto možné splnit (prostě to na Jirku stejně nevyjde), může se využít doplněný odstavec číslo 4, který v překladu asi říká toto: Když překecá Jirka Pepu, protože stejně chodí chytat spolu, mohou za jednu Pepovu celoroční povolenku získat dvě povolenky dvouměsíční atd. Jenom mne napadá podle čeho budou někteří zvýhodňování oproti těm ostatním. Bohužel toto se ani v novele nedočtete.
Dále pak jen posunutí číslování odstavců plus 1.

**§ 10 Rybářský lístek**
Odstavec číslo 4-opět zjednodušení možnosti získání prvního rybářského lístku z titulu funkce hospodáře, jeho zástupce a rybářské stráže. Tito již nemusí dokládat osvědčení o vykonaných zkouškách, plně postačí, jsou-li jimi ve skutečnosti.

Dále pak „desítka" přišla o odstavec 5, který byl trnem v oku hlavně těm mladším z nás, kteří nedosahovali ještě 15 let věku a museli dle 197/2004 dostat lístek maximálně na rok, a to ještě se souhlasem zákonného zástupce.
Nově vzniklý odstavec číslo 5 již nespoléhá na benevolenci jednotlivých organizací, ale striktně nařizuje vydání druhého rybářského lístku jeho držiteli na základě jeho žádosti.

Odstavec číslo 6 (původně 7) týkající se cizinců si zaslouží citaci, neboť se rozšířily podmínky, kdy se pro ně stává lov ryb na revírech svazu dostupnější. Ten se již nemusí prokázat buď platným rybářským lístkem nebo licencí vydanými v zemi, jejímž je občanem, ale již postačí:

a) dříve vydaný rybářský lístek
b) jiný doklad, osvědčující, že již byl držitelem rybářského lístku,
c) osvědčení o získané kvalifikaci podle odstavce 3, nebo
d) rybářský lístek, licencí nebo obdobným dokladem, vydaným ve státě, jehož je občanem.".
Odstavec číslo 8 je pouze „nějak" (nepochopil jsem proč) češtinářsky upraven.
To samé se týká i odstavce číslo 9.

**§ 11 Způsob měření délky ryb a nejmenší lovné míry vybraných druhů ryb v rybářském revíru**
Pouze pro puntičkáře u duháka v latinském názvu druhu chybělo písmeno h.

**§ 12 Denní doby lovu ryb v kalendářním roce v rybářském revíru**
Za to„dvanáctka" změnami jen srší, takže upravené povolené denní doby lovu na pstruhovkách:

*c) v měsíci dubnu od 6 do 20 hodin,*

*d) v měsíci květnu od 6 do 21 hodin,*

*e) v měsíci červnu a červenci od 5 do 22 hodin,*

*f) v měsíci srpnu od 6 do 22 hodin,*

*g) v měsíci září od 7 do 20 hodin,*

*h) v měsíci říjnu od 7 do 19 hodin*

*Na mimopstruhovkách:*

*c) v měsíci dubnu, září a říjnu od 6 do 22 hodin,*

*d) v měsíci květnu, červnu, červenci a srpnu od 4 do 24 hodin.*

Odstavec tři doplňuje a nakonec i vysvětluje, že denní doby lovu ryb stanovené v odstavci 1 písm. a), b) a i) a v odstavci 2 písm. a) a b) jsou uvedeny ve středoevropském čase, denní doby lovu ryb stanovené v odstavci 1 písm. c) až h) a v odstavci 2 písm. c) a d) jsou uvedeny v letním čase (Zákon č. 54/1946). Jo jednoduchost pouze středoevropského času je pro nás asi moc jednoduchá.

**§ 13 Doby hájení ryb v rybářském revíru**
V odstavci číslo dvě opět chyba v latinském názvosloví u Parmy Východní.
Odstavec číslo 3 konečně zbavuje vyhlášku dvojího přístupu k lovu dravců na pstruhovkách v kombinaci s jejich hájením. Takže pánové, Bolena, Candáta, Sumce, Štiku nekompromisně z vody ven.

**§ 14 Povolené způsoby lovu, povolené technické prostředky k lovu a způsob jejich užití v rybářském revíru**
Tak odstavec číslo čtyři mne překvapuje novým uměle zavlečeným doubletem týkající se vzdálenosti mezi lovci při výkonu rybářského práva. Nechápu to dost dobře, když vše podstatné je a bylo již uvedeno v příloze číslo sedm týkajících se možných způsobu lovu ryb. Následující věta opět perla. Nejenže je zde použita špatná formulace z vyhlášky č.197/2004, ale i oprava je jaksi nesmyslná cituji nový text: Při lovu ryb na udici z plavidla (slovo „loďky" nahrazeno slovem „plavidla") musí být pojíždění a přistávání loďky prováděno tak, aby zbytečně nerušilo ostatní osoby provádějící lov ze břehu. Původní text zní takto: Při lovu ryb na udici z plavidla musí být pojíždění a přistávání plavidla prováděno tak, aby zbytečně nerušilo ostatní osoby provádějící lov ze břehu. Tohle je fakt síla.

**§ 16 Povolené lovy v mimopstruhovém revíru**
Ačkoliv i zde jsou zvýrazněny změny, je to pouze graficky-textová úprava, která se vlastně změnila. Červeně jsou označeny i čísla odstavců, která se dle 197/2004 taky vlastně nemění. Opět stará známá věc s Lipanem, co by nově lososovitou rybou v odstavci číslo tři a jeho množství pro ponechání se zastavuje stejně jako dříve na hodnotě 3 ks..

**§ 17 (1) V pstruhovém rybářském revíru je povoleným způsobem lovu ryb**
Odstavec č. 1 písmeno c) údajně změněno, změnu nezjišťuji, takže jdeme dále.
To samé odstavec dvě a ve trojce jsme zase bez Lipana.

Sečteno a podtrženo: Pár věci se zlepšilo, některé jsou opět složitější a některé jsou zase nesmyslné. Aspoň bude příště opět co napravovat, práce jest i v budoucnu svazu zajištěna.

**M. Konč**

Zdroj: http://www.rybsvaz.cz/?page=legislativa

# Jak začít - I.

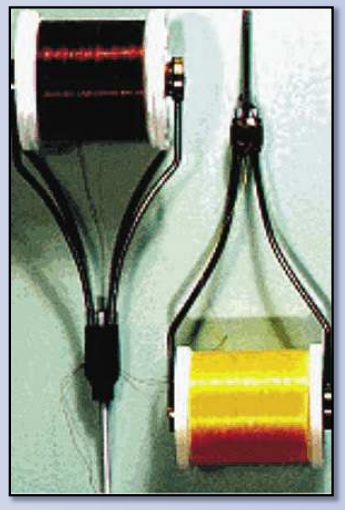
## aneb Dankova vázací škola

**Již několikrát, jsem na různých webech zaznamenal dotaz „Jak začít s vázáním mušek", případně „Co je všechno potřeba,abych mohl začít vázat". Ač jsem samouk (systém pokus,omyl) a nebo právě proto, jsem se rozhodl pokusit se na toto téma napsat několik řádek. Začít se dá s vybavením v ceně několika set korun, nebo také v ceně několika tisíc korun. Doporučuji první variantu,protože pokud zjistíte,že tato činnost není to co jste očekávali ztráty nejsou tak bolestné. Dojde li ovšem k tomu,že Vás vázání „chytne" ,dopracujete se k druhé variantě velice rychle. Co tedy budete potřebovat pro vázání mušek?**

### Nástroje potřebné k vázání mušek

**Muškařský svěráček**
jste li dostatečně manuálně zruční,můžete si svěráček sami vyrobit. Tak jsem začal já. Samozřejmě jsem po dokončení zjistil,že typ který jsem v potu tváře po několika hodinách zplodil je na tuzemském trhu k dostání za necelé dvě stovky. Již od počátku Vás bude atakovat ona zmiňovaná varianta dvě,neb cenové rozpětí, ve kterém lze zakoupit svěráček je velmi široké. Od již uvedených dvou set až po padesát a více tisíc korun.(viz foto 1-5). Výběr je na Vás,i na levném a jednoduchém svěráčku uvážete mušku jakou si budete přát. Nyní tedy máme do čeho upnout háček. Teď by to chtělo něco na držení a vedení nitě na cívce a k tomu nám poslouží:

**Bobina**
Bobina je nástroj jenž nám usnadňuje manipulaci s vázací nití. Stejně jako u svěráčku máme na výběr několik tipů ve značném cenovém rozpětí. Od jednoduché s pružinovým upínáním cívky a kovovým vodičem nitě až po keramickou s momentovou regulací napětí nitě. Jednoduchá celokovová bobina vychází od třiceti do šedesáti korun v závislosti na výrobci. Celokovová s vlepenými keramickými korálky stojí kolem dvěstěpadesáti korun, keramická potom od šesti set výše. Samozřejmě ,že se dá vázat s těmi nejlevnějšími typy, ale doporučuji zde moc nešetřit a investovat do keramiky. Oceníte to zvláště při vázání s jemnou vázací nití která se při sebemenším škrábnutí kovového vodiče trhá.



**Dalším nástrojem bez kterého by jsme se jen těžko obešli:**

**Nůžky**
Nůžky využijeme jak jinak na stříhání, a to nití, bavlnek, lametek, hřbítků a podobných materiálů. V neposlední řadě na zastříhávání pírek a jejich tvarování. Z toho důvodu doporučuji nůžky s jemným štíhlým hrotem, s rovnými 3-4 cm dlouhými dokonale nabroušenými čepelemi. A zase máme z čeho vybírat. V muškařských obchodech je dostatečná nabídka velikostí i tvarů, rozdílných materiálů a cen. Pro začátek si vystačíte i z nůžkami na nehty, prodávají se jak rovné ,tak prohnuté a jsou li dobře nabroušeny,jistě vám na čas postačí.

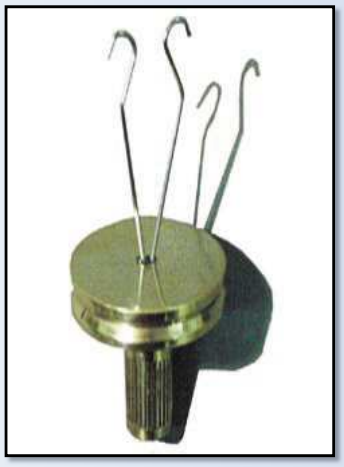
**K upínání různých materiálů:**

**Skřipce**

Skřipců je několik typů. Jednoduché z pérového plechu nebo drátu ,s očkem jenž umožňuje nasazení skřipce na prst, případně rotační skřipec ,jenž je opatřen kloubem a násadkou v níž se otáčí. Typů je samozřejmě ještě více,ale pro naši potřebu je tento výčet dostačující. Skřipce používáme k uchopení a natočení nožiček ze srpku na raménko háčku, na kroužkování tělíček různými materiály apod.

**V následujících řádcích se pokusím představit ostatní nástroje které může někdo považovat za zbytečný přepych („uvážu mouchu i bez toho"), ale já jsem člověk obdařený dosti velkou dávkou lenosti a najdu li věc která mi ulehčí práci nevidím důvod ji nepoužívat. Konec konců k uvázání mušky nutně potřebuji jenom ruce a materiál z kterého je tvořena, vše ostatní slouží k pohodlí při vázání. Nástrojem který velmi urychlí a usnadní práci na leckteré mušce je:**

**Dubbovací (dabovací) vidlička**



Tento nástroj slouží vytváření knotu z nitě a dubbingu (dabingu). Z nitě se vytvoří smyčka, do které vložíme dubbovací (dabovací) materiál a pomocí vidličky se po té stočí v knot. Vidliček je stejně jako téměř u všeho více druhů. Jednoduchá pevná,pevná se závažím, také rotační se setrvačníkem,nebo s výměnnými koncovkami pro různé druhy pracovního nasazení. Cena nebývá vysoká v poměru k objemu práce jenž zastane.

**K zakončení mušky ztraceným uzlem:**

**Finisher (finišer)**

Jako (ukončovač) lze použít zúžený konec propisovací tužky ,ten zastane stejnou práci, ale na trhu je dostatek různých originálních výrobků a kdo má jen trošku vztah k nářadí, určitě si nějaký pořídí. Finisher (finišer) může být i kombinován s jiným nástrojem, např. s dubbovací (dabovací) vidličkou na jednom a finisherem (finišerem) na druhém konci násadky,nebo jako samostatný nástroj několika různých provedení.

**K práci se zvířecí srstí:**

**Štekr -Srovnávač srsti**

Jak napovídá název slouží tento nástroj na srovnávání chlupů různých délek do roviny. Je tvořen dvěma válečky zapadajícími do sebe. Vnější váleček je na jedné straně uzavřený,vnější je na jedné straně obyčejně opatřen rozšířením pro jednodušší vkládání srsti. Bývají většinou kovové,ale můžou být i ze dřeva nebo plastu. Velmi užitečná věcička,což potvrdí každý jemuž se srnčí chlupy nešťastně„rozjely" v ruce. Zarovnat je po té opět do jedné roviny by si vyžadovalo spoustu času a trpělivosti. Ve srovnávači je to otázkou vteřin.

**Pro práci se srstí se ještě používá:**

**Jehla**

Jehla slouží k odstraňování podsadové části srsti z chlupů. Jehla najde ještě uplatnění při ukončování mušky. Její pomocí zalakujeme ztracený uzel,aniž bychom nalakovali celou mušku.

**K tvarování křidýlek:**

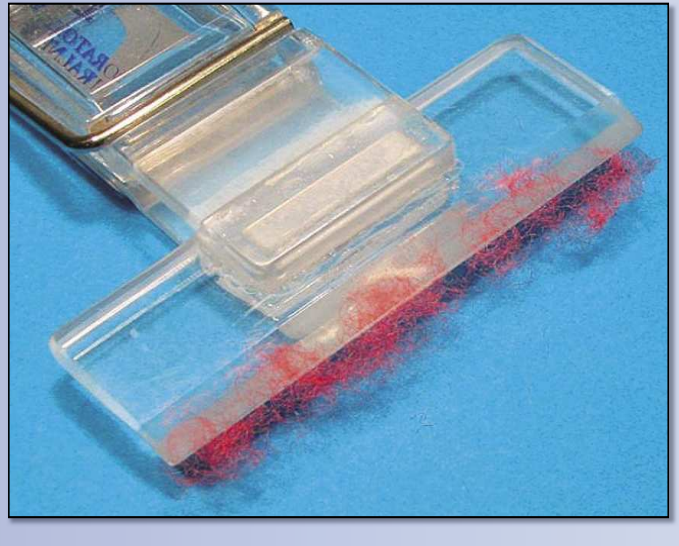
**Vypalovací pinzety**

Tyto pinzety slouží k různému tvarování křidýlek mušek pomocí ohně. Materiál se vloží do pinzety a stiskne. Přečnívající části se opálí a tím vznikne tvar dle tvaru pinzety. Pro různé mušky jsou potřeba různé tvary křidélek,proto si hodně vazačů vyrábí tyto pinzety samo, ale několik základních tvarů lze bez problémů koupit v obchodě s muškařským vybavením.

**Lékařská pinzeta.**
Tu využijeme při vyndavání různých drobných předmětů potřebných při vázání z krabiček kam jsme je umístili,netušíc,že se nám do otvoru v oné krabce nevejdou prsty.

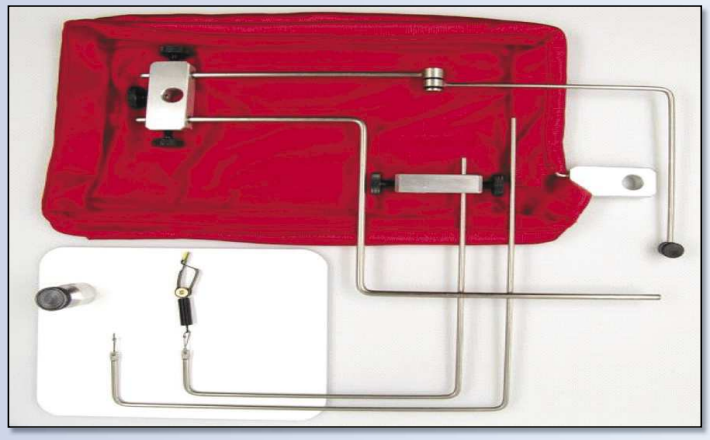
**Nástroj který využijeme např. při dubbování (dabování) je:**

**Dubbovací (dabovací) skřipec.**
Tento skřipec slouží k dubbování (dabování) materiálu jako je třeba CDC peří do smyčky. Vyrábí se z plastu nebo kovu ,většinou v sadě o dvou velikostech.



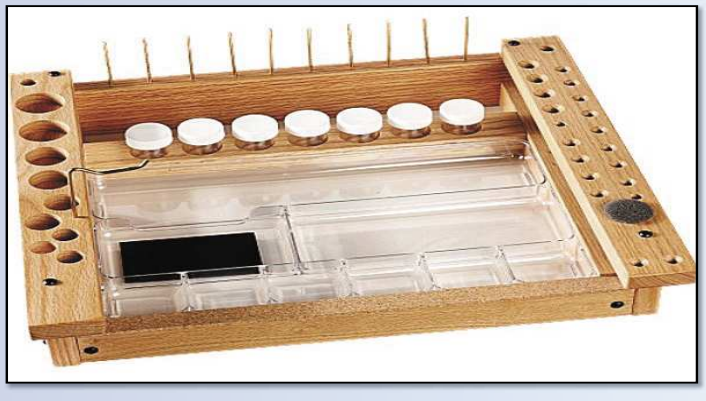
**Další drobností která se nám bude hodit je:**

**Doplňkové vybavení svěráčku.**
Doplňkové vybavení svěráčku,pokud je budeme nakupovat u renomovaných firem může cenou převýšit cenu samotného svěráčku,ale samozřejmě při trošce pátrání najdeme tuto výbavu za přijatelnou cenu. Leckdo je i schopen si tyto doplňky vyrobit sám a tím ušetří nemalý peníz. Jedná se o šibeničku,odkladač bobin s nití,pozadí a sáček na odstřižky a zbytky.



**Zajímavou věcí, která se leckomu bude určitě hodit a líbit je:**

**Vázací stolek.**
Je to pomůcka která se začíná rozšiřovat a vyvíjet teprve od nedávné doby a díky umístění nástrojů a nejpoužívanějšího materiálu v jednom místě a jednoduché možnosti přenosu jde o velmi užitečnou věc.



Tím bych tuto kapitolu asi ukončil. Výčet nástrojů je samozřejmě ještě širší, například ke svěráčku jsou ještě nástavce na trubičkové mušky,z nástrojů je to např. vyčesávač dubbingu (ten lze nahradit suchým zipem nebo sestříhaným kartáčkem na zuby) apod. Myslím,že pro začátek je tento výpis dostatečně obsáhlý a začínajícím vazačům bude ku pomoci.

**Váš Daniel DANEK Šplíchal**
**(pokračování příště)**

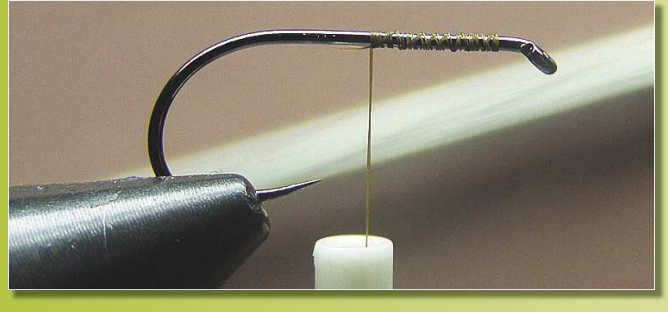
# Vázání mušek

Srdečně zdravím všechny kolegy muškaře. Po několikerých debatách na netu o chybějícím specializovaném periodiku pro muškaře, se několik registrovaných členů portálu"muškařina net"rozhodlo pro pokus takový časopis stvořit. Ač mi nejsou známy důvody (proč zrovna já), jsem byl požádán o vytvoření několika vázacích postupů. S ohledem na roční dobu,jsem vybral celosezónní a podzimní vzory. Při výběru vzorů jsem měl na paměti dosti velkou skupinu začínajících mladých muškařů, kteří mají zájem o vázání mušek a snažil jsem se tedy o minimální potřebu materiálu a nářadí, kteréhož většinou začínající vazač nemá nazbyt. Snad se mi můj záměr zdařil a mušky které jsem vybral, najdou uplatnění na nejedné řece nebo potoku. Budu se snažit, aby mušky a postupy které vyberu ladily s roční dobou která právě trvá, nebo nastává a doufám, že v tomto snažení nezůstanu osamocen a někdo další přispěje svou troškou do mlýna.

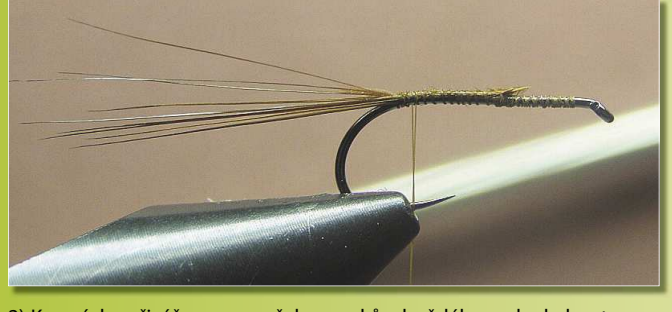
## Suchá muška

# Brčko - CDC parašut

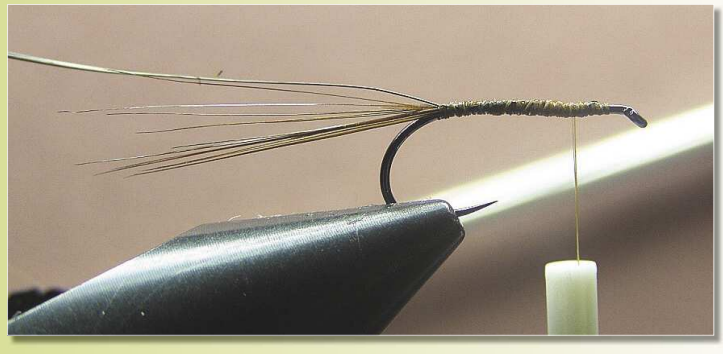
**Materiál potřebný pro vázání**
Hnědá vázací niť (v tomto případě dvouvláknová mikro),
ale může být i jednovláknová UNI-Thread 8/0.
Háček jepicový,suchý bez protihrotu vel.12-20.
Svazeček paprsků z hnědého kohoutího srpku na štěty.
Hnědý srpek s kohouta na nožky.
Odraný paprsek s pavího pera na tělíčko.
Dvě CDC pírka (dle velikosti mušky a pírek může být více i méně).
Lak na zakápnutí uzlíku a zpevnění tělíčka.



1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.



2) K ramínku přivážeme svazeček paprsků z hnědého srpku kohouta ca v délce ramínka háčku.



3) K ramínku přivážeme odraný paprsek z pera páva.

4) K ramínku, asi v 1/4 od očka háčku přivážeme CDC pírka špičkami k očku tak, aby budoucí křidélka nebyla delší než ramínko háčku.

5) Zbytek CDC u ramínka šikmo zastřihneme a postupnými oviny přivážeme k háčku.Tím si vytvoříme základ pro kónické tělíčko.

6) Nití si přejedeme před CDC pírka směrem k očku a několika oviny těsně před pírky tyto přizvedneme.

7) Několika oviny kolem základny CDC pírek docílíme zpevnění a potřebné zvednutí křidélek. Zároveň si tím vytvoříme základnu pro vyvázání nožiček.

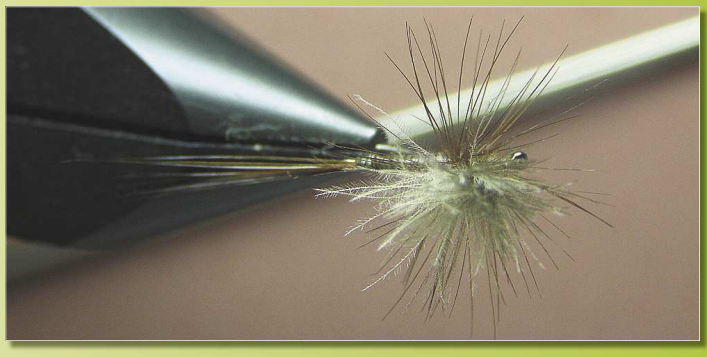
8) K základně křidélek přivážeme hnědý kohoutí srpek.

9) Přez kónické tělíčko z nitě navineme odraný paprsek z pera páva.

10) Paprsek z páva navineme na ramínko až před základnu křidélek a tam jej ukončíme a přichytíme nití. Díky barvě a tvaru odraného paprsku,- vznikne článkované tělíčko.

11) Pro zpevnění tělíčka a prodloužení životnosti mušky, doporučuji navinutý paprsek přetřít trošičkou laku.

12) Kolem základny křidýlek uděláme 2-3 oviny srpkem kohouta,čímž vytvoříme parašut nožičky. Konec srpku přichytíme nití k ramínku u očka háčku a zastřihneme. Zároveň vyvážeme hlavičku z nitě. Ukončíme ztraceným uzlem a zakápneme lakem. Muška je hotova.



13) Horní pohled na mušku.

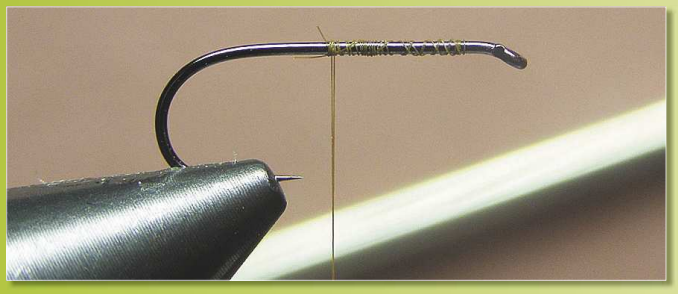
14) Spodní pohled na mušku.

Pro lepší vodě odolnost mušky lze na CDC použít impregnaci, např. Extra floatant. Jde o suchou mušku použitelnou od jara do podzimu prakticky na všechny typy vod. Muška je účinná na všechny druhy ryb. V podzimních měsících chutná jak duhákům, tak v menších velikostech lipanům. Navázat ji lze jako samostatnou koncovou,nebo jako horní přívěs při lovu na krátkou nymfu.

## Suchá muška

# Brčko - stáčený parašut

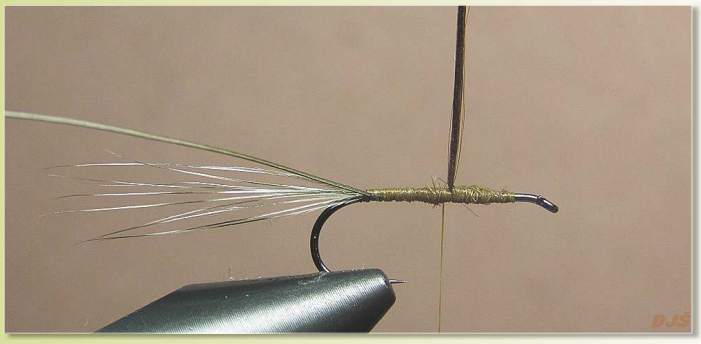
**Materiál potřebný pro vázání**
Hnědá vázací niť (v tomto případě dvouvláknová mikro), ale může být i jednovláknová UNI-Thread 8/0.
Niť UNI-Floss (lze použít i jiná tvárná silnější niť) na základ křidýlek a nožiček (dále jen základové vlákno nebo niť).
Háček jepicový,suchý bez protihrotu vel.12-20.
Svazeček paprsků z grizzly kohoutího srpku na štěty.
Grizly a černý (hnědý) kohoutí srpek na křílo a nožičky.
Odraný paprsek s pavího pera na tělíčko.
Lak na zakápnutí uzlíku a zpevnění tělíčka.



1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2) K ramínku přivážeme svazeček paprsků z grizzly srpku kohouta cca v délce ramínka háčku.

3) K ramínku přivážeme odraný paprsek z pera páva.



4) K ramínku, asi v 1/3 od očka háčku na horním stranu přivážeme základovou niť a vyvěsíme ji na šibeničku kolmo k háčku,tím je vytvořen základ křidýlka a nožiček. Zároveň nití vytvoříme základ slabého kónického tělíčka.

5) K patě základového vlákna u ramínka háčku, přichytíme grizzly srpek z kohouta.

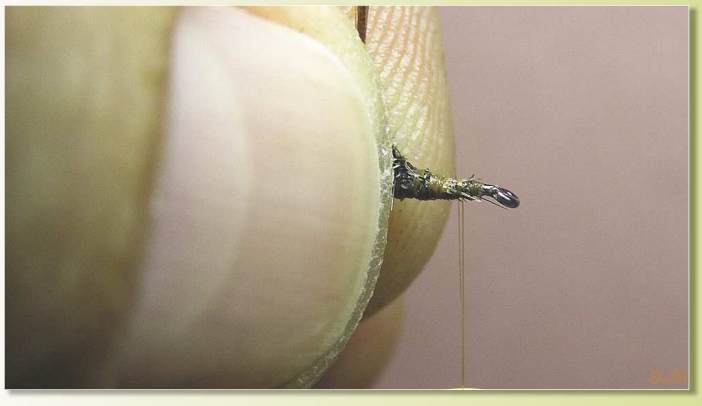
6) K patě základového vlákna u ramínka háčku, přichytíme černý (hnědý) srpek z kohouta.

7) Srpky přihneme k základovému vláknu aby nám nepřekážely a vytvoříme tělíčko z odraného paprsku pera páva.

8) Paprsek z pera páva ukončíme před očkem háčku a přichytíme nití. Tělíčko zpevníme lakem.a necháme zaschnout.

9) Černý srpek kohouta uchopíme do skřipce a natočíme na základové vlákno stejným způsobem, jako nožičky na křidélka u jepiček s parašut nožkama. Stačí 3 oviny. Srpek přichytíme nití k ramínku a zastřihneme.

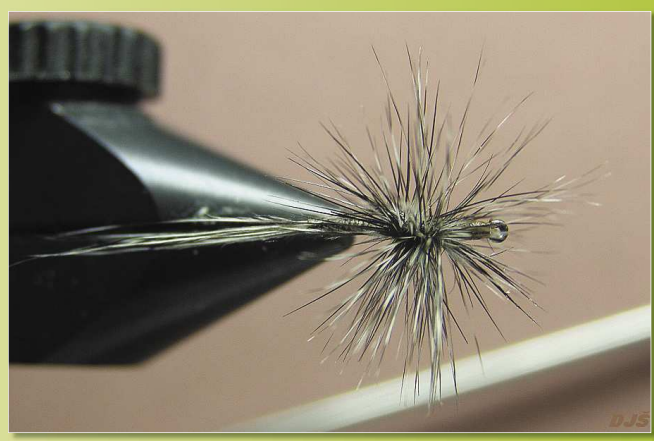
10) Stejným způsobem obtočíme základovou niť i grizzly srpkem,jen dáváme pozor aby nedošlo k přichycení paprsků černého srpku pod srpkem grizzly.



11) Dvěma prsty stahneme stejnoměrně paprsky obou srpků kolem základové nitě směrem k obloučku háčku, uvolníme základové vlákno ze šibeničky a přitahneme jej k ramínku háčku.

12) Základovou niť přichytíme vázací nití, zakrátíme,vyvážeme hlavičku a ukončíme ztraceným uzlem.

13) Uzlík zakápneme lakem. Muška je hotova.



14) Horní pohled.

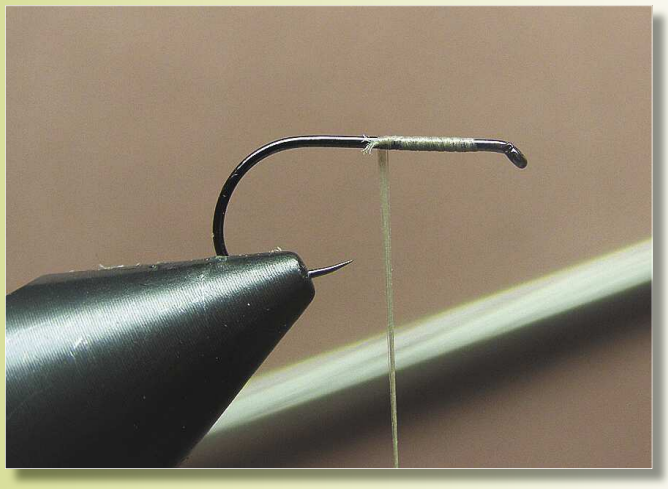
15) Spodní pohled.

Tato muška solidně plave a velmi rychle a dobře se suší, díky nenasákavému materiálu. Jde o suchou mušku použitelnou od jara do podzimu prakticky na všechny typy vod. Muška je účinná na všechny druhy ryb. V podzimních měsících chutná jak duhákům, tak v menších velikostech lipanům.

# CDC jepice

Materiál potřebný pro vázání:

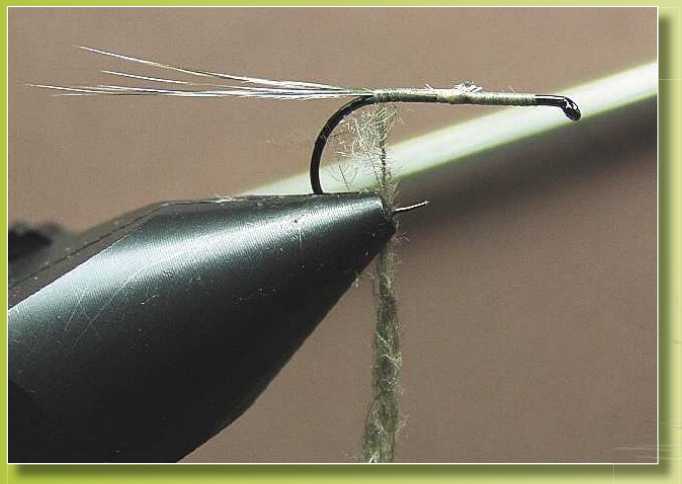
- Šedá vázací niť dvouvláknová mikro.
- Háček jepicový,suchý bez protihrotu vel. 12-20.
- Svazeček paprsků z grizzly kohoutího srpku na štěty.
- CDC dubbing.
- CDC pírka na křidýlka:1-4 podle velikosti mušky.
- Lak na zakápnutí uzlíku.



1. Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2. K ramínku přivážeme svazeček paprsků z grizzly srpku kohouta ca v délce ramínka háčku.

3. Přebytečné části paprsků u ramínka zastřihneme.



4. Na niť navineme CDC dubbing.

5. Niť s dubbingem natočíme na ramínko háčku.

7. CDC pírka zastřihneme u očka háčku.

V hnědém provedení.

6. Na horní stranu ramínka přichytíme CDC pírka špičkami k obloučku háčku.

8. Vyvážeme hlavičku,ukončíme uzlíkem a zakápneme lakem.Pozor na množství laku, nesmí se vsáknout do CDC, došlo by k jeho znehodnocení.

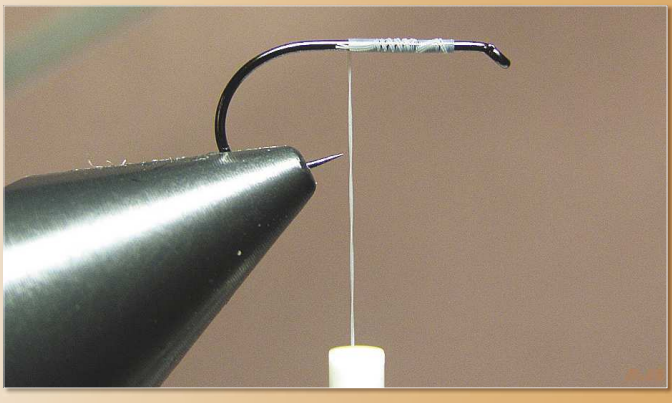
**Pro lepší vodě odolnost mušky lze na CDC použít impregnaci,např. Extra floatant. Velice jednoduchá suchá lipanová muška s účinností od jara do podzimu. Nepohrdne jí ani duhák nebo bělice.Navázat ji lze jako samostatnou koncovou,nebo v kombinaci s jinou jepičkou. Plave jako špunt.**

**Mnoho úspěchů Daniel Danek Šplíchal.**

## Suchá muška

# CDC jepice - II.

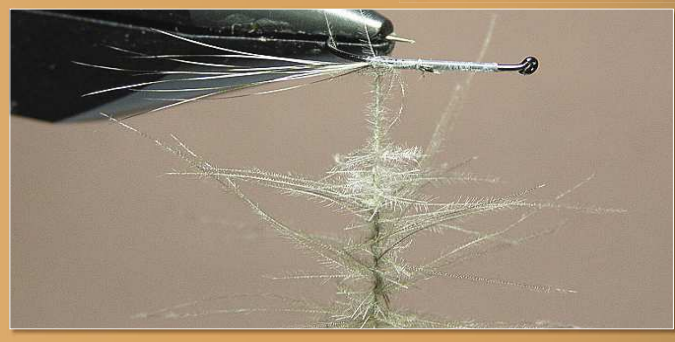
materiál potřebný pro vázání
- Šedá vázací niť dvouvláknová mikro.
- Háček jepicový,suchý bez protihrotu vel.12-20.
- Svazeček paprsků z grizzly kohoutího srpku na štěty.
- CDC dubbing.
- CDC pírka na křidýlka:1-4 podle velikosti mušky.
- Lak na zakápnutí uzlíku.



1. Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2. K ramínku přivážeme svazeček paprsků z grizzly srpku kohouta ca v délce ramínka háčku.

**Pro lepší vodě odolnost mušky lze na CDC použít impregnaci např. Extra floatant. Velice jednoduchá suchá lipanová muška s účinností od jara do podzimu. Nepohrdne jí ani duhák nebo bělice. Navázat ji lze jako samostatnou koncovou, nebo v kombinaci s jinou jepičkou.**



3. Mezi vlákna dvouvláknové nitě vložíme paprsky z CDC pírek, niť s paprsky pomocí bobiny stočíme do knotu.

4. Knot navineme na ramínko háčku a dáváme si pozor,aby nám paprsky CDC nezůstaly přimáčknuty k ramínku následnými oviny. Stačí dvěma prsty stahovat paprsky směrem k obloučku háčku před každým dalším ovinem

5. Vzniklé chlupaté cosi, sestříháme do kónického slabého tělíčka.

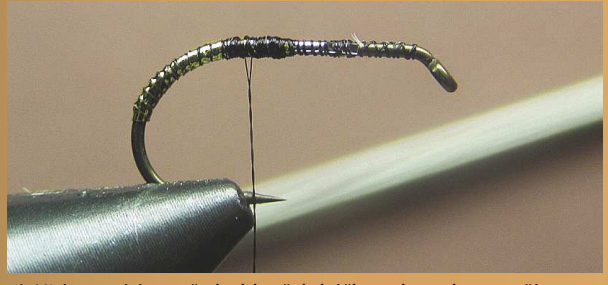
6. K ramínku před očko háčku přichytíme CDC pírka na křidélka tak,aby směřovala špičkami k obloučku háčku a šikmo vzhůru. Přebytečné kousky CDC u ramínka háčku šikmo zastřihneme a vyvážeme hlavičku. Ukončíme ztraceným uzlem a zakápneme kapičkou laku. Pozor na množství laku, nesmí se vsáknout do CDC, došlo by k jeho znehodnocení.

# Listokaz

**Materiál potřebný pro vázání**
Černá vázací niť (v tomto případě dvou vláknová mikro), ale může být i jedno vláknová UNI-Thread 8/0.
Háček mokrý,broučkový, vel.10-18, protihrot zamáčknutý ve svěráčku.
Zlatá lametka.
Hnědý srpek kohouta na nožky.
Dva paprsky z pera páva.
Lak na zakápnutí uzlíku.

1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2) K ramínku háčku přichytíme lametku a vyvážeme ji a ž do obloučku.



3) Nití se vrátíme před oblouček háčku a lametku natočíme na oblouček, směrem k očku háčku.Na úrovni protihrotu ji přichytíme nití a odstřihneme.

4) K ramínku háčku na úrovni protihrotu přichytíme dva paprsky z pera páva a přejedeme si nití k očku háčku.

5) Navineme paprsky z pera páva na ramínko háčku od obloučku k očku, tam je přichytíme nití a zastřihneme. (způsobů jak to udělat je více: oba paprsky stočíme s nití do knotu a ten potom navineme na háček / ramínko háčku potřeme lakem a paprsky jeden po druhém natočíme na háček / ramínko háčku potřeme lakem,paprsky stočíme do knotu a ten potom navineme na háček).

6) K ramínku háčku v místě ukončení páva, přichytíme nití srpek kohouta.

7) Srpkem kohouta uděláme asi tři oviny kolem ramínka háčku, přichytíme nití a zbytek odstřihneme. Vyvážeme hlavičku,ukončíme ztraceným uzlem a zakápneme lakem. Muška je hotova.

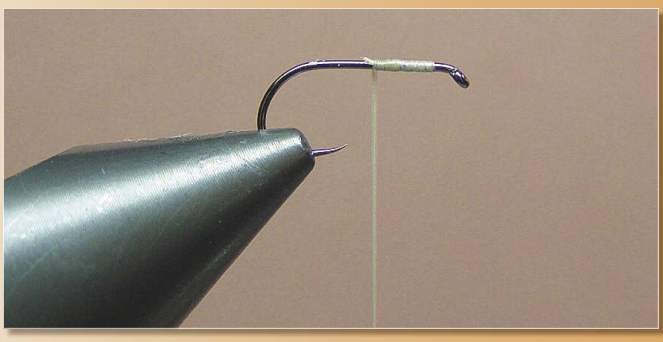
*(Vzorek s jednotlivě navíjenými paprsky).*

**Muška použitelná od léta do podzimu na řekách a potocích protékajícími pod stromy. Nahrazuje brouky padající do vody. Ve větších velikostech na pstruhy a tlouště, v menších potom na lipany.**

## Suchá muška

# CDC komár

**Materiál potřebný pro vázání:**
Buko niť. Lze samozřejmě použít i jiná, pokud možno jemnější druh.
Háček jepicový, suchý bez protihrotu vel.12-20.
Jedno CDC pírko. Velikost je volena podle velikosti háčku.
Lak na zakápnutí uzlíku.



1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2) K ramínku háčku, asi na úrovni kde by končil protihrot u háčku s protihrotem, přichytíme nití jedno CDC pírko tak, aby jeho špička přesahovala za oblouček háčku v dostatečné míře na pozdější vytvoření hřbítku a křídla.

3) Silnější část pírka upevníme do skřipce a stočíme do knotu.

Pro lepší vodě odolnost mušky lze na CDC použít impregnaci, např. Extra floatant. Super jednoduchá suchá lipanová muška s účinností od jara do podzimu. Nepohrdne jí ani duhák nebo bělice. Navázat ji lze jako samostatnou koncovou,nebo v kombinaci s jinou jepičkou. Plave jako špunt.

4) Knot navineme na ramínko háčku jako tělíčko, před očkem přichytíme nití a zbytek odstřihneme.

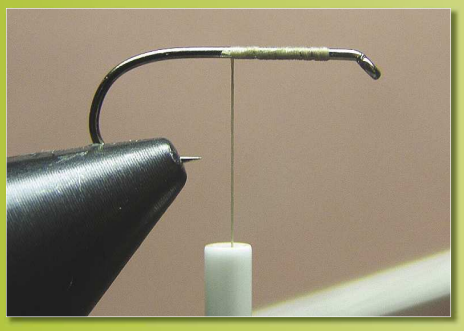
5) Nyní překlopíme špičku pírka od obloučku k očku háčku a přichytíme nití, tím vytvoříme hřbítek. Několik volných paprsků nám utvoří štěty.

6) Špičku pírka opět překlopíme, tentokrát ve směru k obloučku háčku a zajistíme nití. Tím vznikne křídlo. Vyvážeme hlavičku, ukončíme ztraceným uzlem a zakápneme lakem. Muška je hotova.

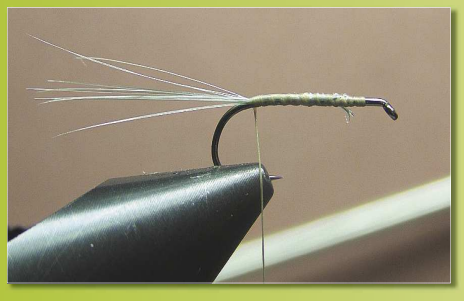
7) Muška vázaná dvou vláknovou mikro nití.

# Ocelová jepka

**Materiál potřebný pro vázání**
Šedá nebo jiná světlejší vázací niť.
Háček jepicový,mokrý bez protihrotu vel.12-20.
Červené UNI-Floss vlákno na koneček.
Svazeček paprsků z šedého nebo šedomodrého kohoutího srpku na štěty a nožky.
Dva šedé nebo šedomodré kohoutí srpky na křídla.
Šedý (šedomodrý) dubbing z králíka.
Lak na zakápnutí uzlíku.



1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.



2) K ramínku přivážeme svazeček paprsků z šedého srpku kohouta ca v délce ramínka háčku.

3) K ramínku háčku přichytíme červené vlákno asi v rovině konce teoretického protihrotu.

4) Z červeného vlákna navineme na ramínku krátký tip, přichytíme nití a zastřihneme.

5) Na niť naneseme dubbing, tím si vytvoříme knot na výrobu tělíčka.

6) Knot natočíme na ramínko háčku tak, aby nám zůstal červený tip a vzniklo kónické tělíčko.

7) Na spodní stranu ramínka před očko háčku přichytíme svazeček paprsků z šedého srpku kohouta jako nožky. Před vyvázáním je mírně roztáhneme do stran.

8) Dva šedé srpky kohouta přiložíme konkávními stranami na sebe a přichytíme na horní stranu ramínka tak, aby nám ze špiček vznikla křidélka. Srpky u očka zastřihneme, vyvážeme hlavičku,ukončíme ztraceným uzlem a zakápneme lakem. Muška je hotova.

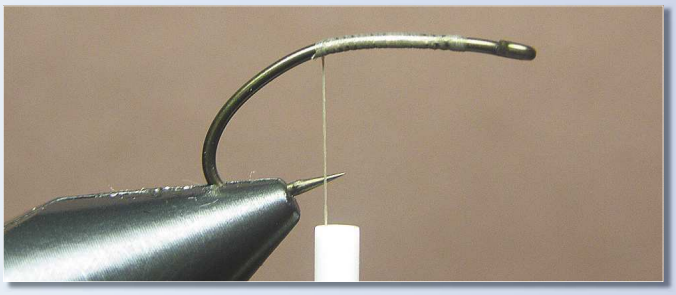
9) Horní pohled.

10) Spodní pohled.

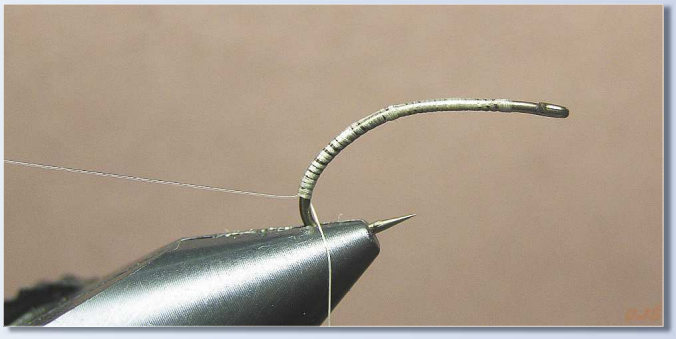
Výborná podzimní lipanová i pstruhová muška. Používat lze jako koncovou i jako přívěs.

# Nymfa chrostíka

**Materiál potřebný pro vázání**
Hnědá vázací niť
Háček blešivcový,protihrot zamáčknutý ve svěráčku.
Vlasec na kroužkování.
Zelený dubbing (králík,činčila) na tělíčko.
Olivově zelený dubbing (tuleň) na hlavohruď.
Hnědý PH Vings na hřbítek.
Lak na zakápnutí uzlíku a impregnaci hřbítku.



1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.



2) K ramínku háčku přichytíme vlasec a vyvážeme až do poloviny obloučku háčku.

3) Odstřihneme proužek z PH Vings, jeden konec zastřihneme do špičky a ten potom přichytíme k obloučku háčku v místě kde je přichycen vlasec. (Nemáme li PH Vings seženeme si jej. Jako materiál na hřbítky a křidélka je naprosto super).

4) Na niť naneseme dubbing z králíka a takto vytvořený knot navineme na ramínko háčku, tím vytvoříme tělíčko.

5) Proužek z PH Vings přetáhneme přez horní stranu tělíčka a asi v 1/3 od očka háčku jej přichytíme nití.

6) Vlascem okroužkujeme celé tělíčko. Vlasec přichytíme nití před očkem a zastřihneme.

7) PH Vings překlopíme vzad směrem k obloučku háčku a zajistíme několika oviny nití. Z nitě si vytvoříme smyčku a do ní vložíme dubbing z tuleně.

8) Smyčku s dubbingem stočíme v knot.

9) Knot navineme na dosud volnou třetinu háčku, do takové vzdálenosti od očka,aby nám zbylo místo na hlavičku.

10) Proužek z PH Vings přetahneme do předu k očku háčku přez hruď z tuleně,přichytíme nití, zastřihneme a vyvážeme hlavičku.Ukončíme ztraceným uzlem. Tím,že jsme tuleně dubbovali do smyčky, vznikly bohaté nožičky,které vytrháním zredukujeme na přijatelnou míru. Při dubbování na niť, musíme nožky z dubbingu vyčesat.

11) Lakem zakápneme uzlík a naimpregnujeme hřbítek z PH Vings.

12) Při použití světlé nitě můžeme hlavičku obarvit vodě odolným fixem.

**Základní celororoční vzor nymfy chrostíka na pstruhy, lipany, ale i na bílou rybu, tlouště parmy a ostatní druhy ryb,které se živí vodními organizmy. Pro rychlé vyklesání v hlubší vodě lze tělíčko zatížit olověným drátkem.**

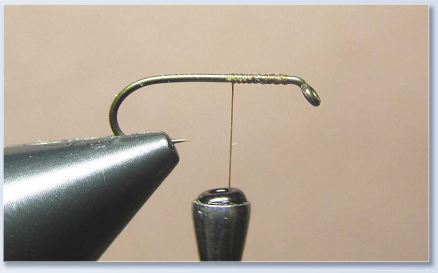

**Máte PH Vings ve své nabídce e-shopu nebo kamenné prodejny?**

**Chcete prodat svoje již vysložilé muškařské nádobíčko?**

**Zde i na jiných místech to v našem časopise budete mít možnost nabídnout. ZADARMO!!!**

# Nymfa jepice

**Materiál potřebný pro vázání-(v závorce je uvedena mírně odlišná varianta).**
Hnědá vázací niť.
Háček nymfový vel. 10-16, protihrot zamáčknutý ve svěráčku.
Svazeček paprsků z hrudního pírka kačera.
Pírko z koroptve.(U varianty s nožkama z bažanta není třeba).
Paprsky z ocasního pera bažanta asi 8 spojených kusů.
Zelený světlý dubbing (králík-činčila).
Zelený tmavý (hnědý) dubbing (králík-činčila).
Lak na zakápnutí uzlíku.



1) Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2) K ramínku háčku přivážeme svazeček paprsků z hrudního pírka kačera tak, aby nám přesahoval oblouček asi v délce ramínka háčku.

3) Na niť naneseme světle zelený dubbing a vytvoříme knot. Knot natočíme na ramínko háčku asi v délce 2/3 od obloučku.Tím vznikne kónické tělíčko.

4) K ramínku háčku přichytíme spojené paprsky z bažantího pera tak,aby lícová strana směřovala k ramínku a paprsky k obloučku háčku.Špičky paprsků u očka zastřihneme.

var. 4) (postup je stejný jako v předchozím případě,jen nezastřiháváme špičky paprsků bažanta.

5) Na niť naneseme tmavě zelený dubbing a takto vytvořený knot natočíme na zbývající 1/3 ramínka háčku tak aby vznikla hruď o něco silnější než tělíčko.

var 5) (na niť naneseme hnědý dubbing a takto vytvořený knot natočíme na zbývající 1/3 ramínka háčku tak aby vznikla hruď o něco silnější než tělíčko).

6) Před očko háčku přichytíme několik paprsků z pírka koroptve a roztáhneme je po obvodu ramínka.

var 6) (paprsky z bažanta přečnívající přez očko háčku přizvedneme a podvážeme několika oviny).

7) Dvěma prsty stahneme paprsky z pírka koroptve stejnoměrně po obou stranách hrudi dolů a vršek hrudi přetahneme spojenými paprsky z pera bažanta. Přichytíme bažantí paprsky nití. Přebytečné paprsky odsřihneme.

var 7) Dvěma prsty stahneme paprsky z pera bažanta přečnívající přez očko stejnoměrně po obou stranách hrudi dolů jako nožky a vršek hrudi přetahneme spojenými bažantími paprsky. Přichytíme bažantí paprsky nití.Přebytečné paprsky odsřihneme.Vyvážeme hlavičku a ukončíme ztraceným uzlem.Zakápneme lakem.

8) Vyvážeme hlavičku,ukončíme ztraceným uzlem a zakápneme lakem.

var 8) Varianta se šedým tělíčkem.Nožky ze špiček paprsků pera bažanta spojené s hrudním pouzdrem.

Univerzální nymfa pro celoroční použití.Účinná na jak na bělice tak na pstruhy a lipany. Lze ji kombinovat se suchou na přívěsu a tak prochytávat sloupec.

# Bílý streamer

Materiál potřebný pro vázání:
- Bílá vázací streamerová niť.
- Háček streamerový zatížený olověným nálitkem, vel. 2-8.
- Bílé marabu peří.
- Bílá šenylka.
- Červená kaktusová šenylka.
- Lak na zakápnutí uzlíku.

1. Háček upneme do svěráčku a na jeho ramínko přichytíme niť.

2. K ramínku háčku přivážeme svazeček marabu peří jako štěty.

3. K ramínku háčku přichytíme nití bílou šenylku zhruba v úrovni protihrotu.

4. Šenylku natočíme na ramínko háčku, závit vedle závitu, asi do 3/4 ramínka ve směru k očku, přichytíme nití a zastřihneme.

5. K horní straně ramínka háčku přivážeme svazeček marabu peří jako křídla, v místě ukončení bílé šenylky.

6. K patě křídel z marabu přichytíme červenou kaktusovou šenylku.

7. Červenou šenylku natočíme na zbývající část ramínka háčku, přichytíme nití, zajistíme ztraceným uzlem a uzlík zakápneme lakem.

8. Varianta vázaná na háček bez zátěže. Jako zátěž použita stříbrná kulička.

**Jednoduchý streamer pro jarní i podzimní dobu, jako koncová muška. Vhodný do přikalené vody. Dráždivý pro duháky, ve větší velikosti i pro štiku. Mnoho úspěchů Daniel Danek Šplíchal.**

# Z historie značky

## Hause of Hardy

Na celém světě jsou lidé, kteří milují muškaření a tomuto sportu vládne již po řadu desetiletí jedno jméno - HARDY. V průběhu století byla jejich společnost vyhlášená jako výrobce nejlepšího rybářského vybavení na světě a jejich jméno se stalo synonymem kvality a dokonalosti. Svoji pověst sice nenabyli snadno, ale za to si ji udržují po celou dlouhou dobu.

Vše začalo v roce 1872, kdy se William Hardy vyučil puškařem ve svém rodném městě Alnwick, Northhumberland. O rok později spolu se svým bratrem John James založili obchodní společnost Hardy Brother. Zbraně s vysokou kvalitou zahrnovaly vše od brokovnic až po revolvery. Nicméně, navzdory jejich úspěchu, jejich vášeň pro rybaření nakonec převážila a začali vyrábět potřeby pro rybaření …

Na začátku byly pruty vyráběny z lancewood, bílého ořechu, tvrdého, nazelenalého dřeva a od roku 1880 přibyl nový fenomen - bambus. Společnost byla vůbec první výrobce, který vynalezl systém na výrobu šestihranných štípaných prutů z tohoto materiálu. Jejich bambusový prut Palakona vyhrál první zlatou medaili na exhibici v roce 1881. A vyhrávali až do doby, než se přestali soutěže zúčastňovat.

V roce 1891 patentovali první „perfektní" naviják. Tento model prošel za celou dobu své existence jen jednou nebo dvěmi minimálními úpravami a tak se ten samý základní model vyrábí do dnes. Během historie byla firma odpovědná za mnoho radikálních postupů v designech prutů. Jako první dodali na trh bridge ring, spiral lock-fast joint, stud-lock joint, split-end joint, W a screw-grip fitting na lososové a pstruhové pruty. Vyvinuli ball-bearing navijáky a byli první, kdo zdůraznili nutnost použití kvalitního brzdícího mechanismusmu na hřídeli navijáku. V roce 1911

BY APPOINTMENT TO HRH
THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURERS OF
FISHING TACKLE
House of Hardy Ltd, England

představují první velký arbour naviják. Rekord společnosti v inovacích je dokladem bohatých zkušeností do ní investovaných. Zatím se celkem tři generace zapojily do chodu firmy a všechny nadále těžili ze znalostí svých předchůdců. John James se stal světovým šampiónem v fly caster. Jeho synovec se stal uznávaným muškařem své doby. Jeho do-

vednost s muškařským nářadím dosáhla skoro legendárních proporcí. James L Hardy, vnuk zakladatele Williama, pokračoval v tradici a byl vyhlášen caster šampionem. Stal se držitelem 25 britských národních profesionálních rekordů, 10 britských profesionálních rekordů a třikrát byl světovým profesionálním šampiónem. Jim odešel do důchodu v roce 1992, ale i nadále pracoval jako konzultant při vývoji produktů. Jeho dlouho očekávaná historie rodiny Hardy byla publikována v roce 1998.

V roce 1907 byla firma začleněna jako Limited company. V roce 1933 Hardy Brother (Alnwick) Limited rozšířila svojí působnost na výrobu golfových holí. Ačkoli jejich dřevěné hole dosáhly vysokého stupně uznání, riskantní podnik byl zavřen v roce 1935 s příchodem ocelové rukojeti na trh. Místo toho se společnost vypracovala jako absolutní specialista na rybářské navijáky a pruty. Nehledě na období během 2.světové války, kdy produkovali munici, pokračovala společnost ve vývozu svých artiklů.

Seznam jejich obdivovatelů je dlouhý a impozantní. Mezi významné osobnosti patřili i král Jiří V. a poslední tři princové z Walesu, kteří je také několikrát vyznamenali.

V roce 1967 se Hardy Brother Limited stala výhradní dceřinou společností Harris & Sheldon Group Ltd.. Krutý pokles v průmyslu v 70. letech způsobil, že se společnost ocitla na úplném dně. Navzdory těžkým okolnostem přežili a jejich reputace zůstala nedotčená. Jako první si nechali patentovat grafitový prut a předurčili tak další směr vývoje používaných materiálů.

Navijáky firmy Hardy se staly držitelem první American Kudos Award za designouvou znamenitost. A v roce 1984 byli jako první ne-japonská výroba oceněni Japanese Industrial Design Award a to hned pětkrát. V roce 1985 byla společnost přejmenována na House of Hardy Limited, zahrnující nové, rozšířené aktivity. V dubnu 1986 získala společnost Královské ocenění za exportní úspěchy.

Pro své příznivce zřídila firma Hardy unikátní museum v Alnwick. To bylo otevřeno princeznou Margaret v červenci 1987. Mnoho exponátů bylo zapůjčeno obdivovateli společnosti po celém světě, stejně tak jako rodinou Hardy. Museum je polovinou impozantního komplexu zahrnujícího např. i sklady společnosti.

V srpnu roku 1988 rozšířila firma svoji výrobu o outdoorové oblečení, jako součást vzrůstajícího zájmu široké veřejnosti. Dnes toto oddělení produkuje moderní řadu oblečení pro rybáře od svrchního oblečení, přes brodící kalhoty až po košile a trička.

Třetí divize se zabývala výrokou kompozitních materiálů značky Fibatube, kde v oblasti technologie získala během let uznávané renomé za inovaci, design a odborné znalosti. Mnohé z technických vlastností, jež jsou nezbytné při stavbě nejlepších prutů, byly využity i v jiných oblastech strojírenství a můžeme se s nimi setkat například u vozů Formule 1 a nebo u letadel Airbus A320.

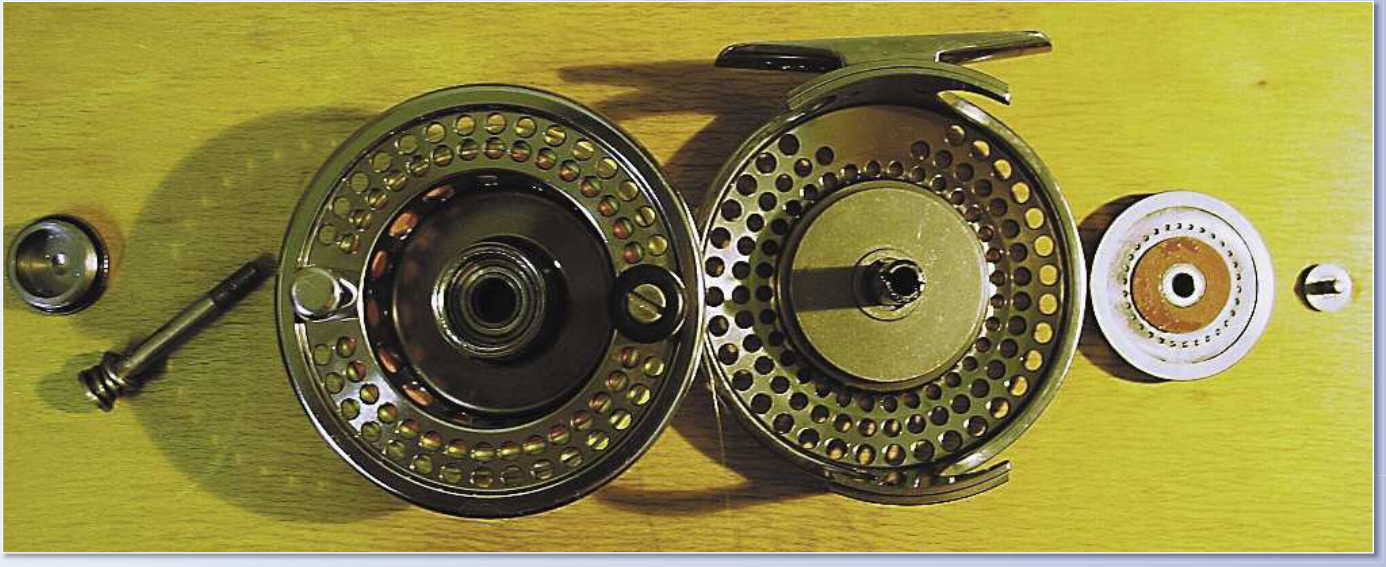
Prestižní a precizní 2003 „Fly Fish American" recenze zhodnotila nový Hardy GEM naviják jako nejlepší fly reel pro mořský rybolov současnosti.

V továrně v Alnwick vyrábí společnost přes 90% všech komponentů a pokračuje tak v tradici rodinné firmy. V St.James Palace v londýnské Pall Mall, prodává firma Hardy pro všechny rybářské nadšence již více než 100 let své znamenité výrobky a dělá tak radost muškařům na celém světě.

# Testováno na lidech :-)

## MUŠKAŘSKÝ NAVIJÁK - POOL 12

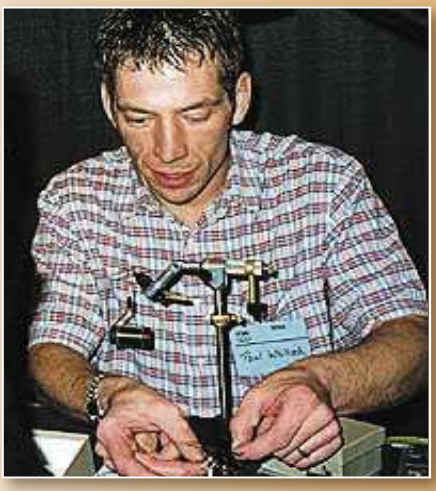
Představuji Vám muškařský naviják fi. Pool 12 z lehké slitiny vodě odolného hliníku, na který by jste jen marně hledali nějakou recenzi. Typ light #1 mne už na první pohled upoutal svým poměrem vzhled/cena. Prezentace vlastní firmy na webu je minimální a i při koupi jejich produktu se o něm vlastně nic moc nedozvíte, jelikož balení tvoří pouze krabička, neoprenové pouzdro a vlastní naviják. Je nutné zmínit, že jeho konstrukce není přizpůsobená k výměně cívek a nelze jej libovolně provozovat stylem levák-pravák. Brzdný systém obsahující korek má širokou možnost nastavení a funguje celkem dobře, pokud jej tedy neutopíte nedotažený. Korek pak nasákne vodou a brzda již nepracuje vhodně. Čištění a rozebrání je prosté, dvouložiskové provedení je zapouzdřeno a utěsněno pomocí šroubu s vestavěnou pružinou a s dvěma závity ve vnitřní a na vnější straně dříku. Kde velká disková matka brzdného systému funguje jako regulátor odporu a malý šroubek celý systém jistí. Jako mínus bych pouze uvedl nutnost doladění brzdy kvůli nechtěnému protočení cívky při vymotávání šňůry, kdy je nutné brzdu nastavit opravdu tužší. Dále pak opravdu omezené množství backingu a šňůry „čtyřky DT"(60m celkem), které bezmezně zaplní nejmenšího člena rodiny Pool 12 (3-4).
Cena u p. Zemana v Praze je 2.450,- Kč (3-4) za kus. Celkem povedený výrobek za ty peníze řekl bych.
*Stránky e-shopu: http://www.fiskaonline.se/Flugrullar.asp*

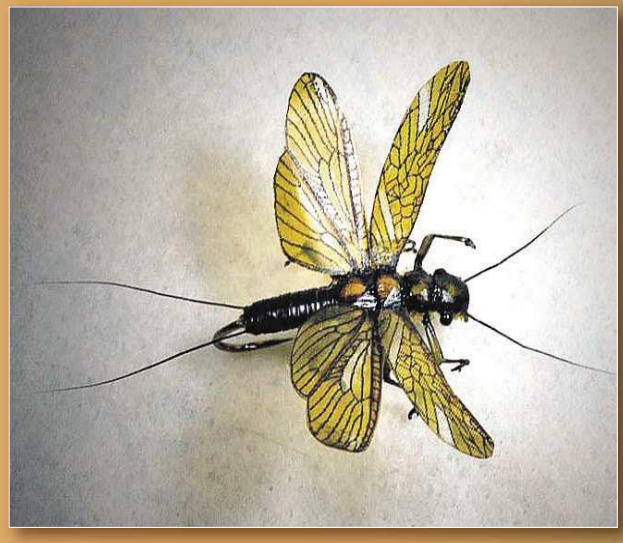


# Našli jsme za Vás...

Milí vážení,
v této rubrice se v následujících číslech budete moci setkávat s tím nejlepším co nabízí www stránky z celého světa v oblasti vázání mušek. Rozhodli jsem se začít s polskými **www.na-muche.pl**. Relativně přehledné polsky psané stránky dokáže přelouskat i člověk, neznající jiný než český jazyk. Stránky jsou doslova nacpané desítkami vazačských návodů, stovkami vzorů mušek všech druhů a jedné naprosto úžasné sekce, která nepotřebuje komentář, tak tedy:

## Paul Whillock : It's crazy...





*Zdroj: namuche.pl*